

**Mattijuhani Koponen**

**KUNVAAHTERAT  
HIKOILIVAT  
1994**





Mattijuhani Koponen: Kun vaahterat hikoilivat

# **I Kaivo**

Mattijuhani Koponen: Kun vaahterat hikoilivat

Ja kun tulee ilta ja avaan  
virtuaali-ikonin ydinsähköllä  
näen lapsen lasittuneet silmät  
Afrikan hiekkaan kuivuneet raajat;  
ihmiskuoren

ja kitara lakkaa soimasta  
ja on hiljaisuus

Vielä hetki sitten kuuntelin lapsen iloa  
hetkeä ennen kun sielu irtosi  
kun jokin siitä unohtui  
lensi pois  
ja minä jäin odottamaan vuoroani

Pääskysen siivenisku  
kesäillan tyvenessä järven rannalla  
ja sieppaa hyttysen:  
mikä kauneus  
ja vain syömisen tähden

Häviämätön energia  
vain metamorfoosi

Vain tämä kuori, minuuden  
peitto  
katoaa  
enkä tarvitse ruumiin ylösnousemusta  
matkalla itseni tuntemiseen

Mattijuhani Koponen: Kun vaahterat hikoilivat

Vaikeampaa ymmärtää  
on antaa anteeksi,  
johtaa itseänsä kasvuun ja  
elää ihmisenä vapaudessa

Kun jo paha sana  
on tekoja tuhlettua aikaa  
ja kateus estää oivalluksen  
olennaiseen

Tärkeintä on ajattelun  
ja tekojen myönteisyys

Ja olla tekemättä  
on jo harjoitus  
ja kantaa

Mattijuhani Koponen: Kun vaahterat hikoilivat

Istuiivat joen rannalla  
Jeesus, Buddha  
ja Muhammed

Ja seurassansa viisaita miehiä  
lasinkirkkaita ja läpikäveltäviä  
kuin unet

Kun saapui neito nuori  
keveät kengät jalassaan  
kulki kuin tuulen tanssi  
kohottaen kulmiaan  
kertoi elämästään

Ja neito nuori kävi  
lävitse unien  
uuteen elämään

Ja herättyään tietoisuuteen  
untensa varjosta  
eli koirana uuden elämänsä



Haluten uhmata aikaa  
kuljettaen mielikuviansa yli aikojen  
kysyen itseään:  
kuka olen  
mistä tulen  
minne vie tieni  
uupuuneena alituisesta matkustamisesta  
kaatuen ja aina nousten  
hiljaisuuden kaivossa tai vuorilla

kokien lopulta ilon ja vapauden  
valaistuen:  
turhuutta kaikki  
kapina ja uhma

elämä on tässä  
ja toteutuu jokaisessa  
etsimättä ja odottamatta

Mattijuhani Koponen: Kun vaahterat hikoilivat

Elämä ei viivy menneessä päivässä,  
ja muisti on petollista katinkultaa  
ja kaunis päiväunen kaltainen valhe.

Usko elämän kaipuuseen;  
syntynyt jo on sen vallassa,  
ja jätä kaikki mitä on takana.

Uneksi, lennä huomisen huoneita kohden,  
anna uniesi tulla sellaisinaan.

Matkalla moni voi hoivata ruumistasi,  
nauttia, iloita, rakastaa;  
sielusi on sinun ja yksin.

Syksyn sateessa istui huoneen hämärässä  
uneton mies aamua odottaen  
kymmenen kynttilän valossa  
silmät sielunsa palossa.

Ja nyt jo hitaasti hämärä avaa  
sumuisen oven  
ja valo kuorii varjoja tieltään.

Ja äkkiä on päivä  
kuin kämmenelle asetettu:  
mitä sille teet.

Se tulee ja täyttyy,  
odottamattakin on valmiina.

Mattijuhani Koponen: Kun vaahterat hikoilivat

Jo me otimme vapauden, lopultakin  
laulaa omia laulumme  
kysymättä keneltäkään:  
kuunnelkoon kuka tahtoo,  
ja jo laulamme laulumme vapaina  
emme pelkää aamun sarastusta,  
näkemistä, kuulemista, koskettamista,  
ilon kyynelten sadetta, virkistää naurua.

Jo kun rakkaus tulee, ovi on auki,  
syleikäämme jälleen niin että tuntuu.  
Peltomme kantaa elämää,  
vedet virtaavat jälleen vapaina,  
ja kaivo on puhdas ja peili kirkas.

Kolme syksyyn jäänyttä sorsaa  
saa meiltä suojan, lämpö löytyy käsistämme;  
saatavat ja maksut eivät vaivaa,  
ne hoituvat itsestään.

Meillä on toivoa, se kantaa päivän  
ja on yön höyhenpeite.

Näin jaetaan vapaus,  
ilo jokaiselle yhdenvertaisina,  
eikä kenenkään tarvitse pelätä  
jäävänsä ilman.

Perityn kesämökin pihakoivun tuohessa  
hymyilevät kasvot;  
mikä naurattaa niin:  
minäkö tässä ikkunassa  
naavapartainen joulupukki.

Kirves jo hioo hammastaan  
kaataakseen sinut takkapuiksi, saunanlämmitykseen,  
ja hellakin huutaa puuta kahvitullelle.

Vaan mitäpä näistä tuohi välittäisi, tulen sytyke:  
tuli on tulta ja kuuluu puun elämään,  
ja tuhka uuden elämän antaa.

Oppisinko puun tavoille,  
kuuntelisin tuulten tarinoita,  
läheltä ja kaukaa tulleita,  
puun juurella syntyviä, mahlaa juoden,  
varjossa istuen niin kuin viisaat, näkevät.

Mattijuhani Koponen: Kun vaahterat hikoilivat

Ei runoilijan tarvitse olla oikeassa  
paitsi taidettaan luoden;  
riittää kun avaa mielen ovia,  
omat silmät, sielun verhoja,  
ja näkee eikä pelkää.

Ja tiedä: jos taivas  
on jo jaettu ja järjestyksessä  
epäile sitä  
( sillä mitä virkaa olisi enää elämällä );  
jotain on varmasti vinossa.

Luo taivas uudeksi, kaltaisille  
piestyille ja köyhille,  
ja tule jo alas vuorilta  
jakaaksesi oikeudenmukaisuuden leipä.

Kuolema on musta  
älä odota sitä,  
se on sama kaikille olioille,  
eivätkä runoilijat  
tee tässä poikkeusta.

Ensin on elettävä,  
luotava maa,  
sen jälkeen  
ja aikanaan  
jokaisen kohdalla  
avara taivas.

Ensin on elettävä  
ihmisenä,

parhaansa tehden  
kykyjensä mukaan,  
ja kokoisessaan tilassa:  
tahto rakkaudessa.

Helppo on kohdata loppu,  
se tulee aikanaan  
eikä vaadi odottamista;  
helppo on ylittää raja  
kun elämä on täysi  
ja tehnyt tehtävänsä.

Mattijuhani Koponen: Kun vaahterat hikoilivat



## **II**

# **Kuulustelu**

Mattijuhani Koponen: Kun vaahterat hikoilivat

**a**

Kuka sinä olet?

- Tarkoitat kai mikä?

Mikä tai kuka. Sama se.

- Olen taiteilija. Poikkitaiteilija. Eräänlainen multiartisti.

Mikä on poikkitaiteilija? Taiteilija, joka on ihan poikki hah hah.

Maalaatko?

- Maalaan kyllä. Mutta myös kirjoitan. Ja soitan ja sävellän.

**a 1**

Ei niin monessa voi olla. Pitäisi keskittyä vain yhteen.

- En voisi, vaikka haluaisinkin. Minussa on niin monta elämää jo elettyinä, ettei minulla ole kuin yksi mahdollisuus, yksi tie: tutustua entisiin elämiini ja oppia niistä ja niiden kautta tuottaa taiteen keinovaroilla niitä tekoja, joita minä ainutkertaisena voin parhaiten tehdä.

- Haluan kehittyä ihmisenä, ja oppia tuntemaan sieluni. Siksi minun on käytettävä kaikkia aistejani, kaikkia kykyjäni, joita kaikkia en vielä edes tunne.

**a 2**

Miksi pitäisi tuntea ?

- Haluan tietää jotakin siitä kuka olen, mistä tulen ja minne olen matkalla.

**a 3**

Se ei ole mahdollista. Sinä olet hullu puhuessasi tuollaisia. Eikä sitäpaitsi ole ihmiselle lainkaan

hyväksi tai tarpeellista tietää muusta kuin tästä elämästä. Ja ehkä vähän

Mattijuhani Koponen: Kun vaahterat hikoilivat

politiikasta, koska vain sillä on merkitystä, miten täällä pärjää. Minä en ainakaan välitä noista jutuista. Ne on ihan pilvee. Ne ei oo todellisia.

Vain todellisuudella on merkitystä.

- Todellisuutta on enemmän kuin kenenkään aivot pystyvät käsittämään tai käsittelemään. Eikä minua sen puoleen enää tämä ympäröivä todellisuus juurikaan kiinnosta. Se on kaaos, jossa en haluaisi olla mukana.

- Minä vain olen, kuuntelen ja yritän ymmärtää. Myös taiteilijana olen nykyään mieluummin hiljaa ja kuuntelen kuin tuotan.

## **a 4**

Jos et tuota, millä sitten elät!

- Se on minulle samantekevää. Vastaan siihen niin kuin linnut vastaavat. Elän kuin taivaan linnut.

## **a 5**

Juuri tuon takia sinusta sanotaan ettet ole ihan oikeasti mikään taiteilija.

Sinä et piittaa muusta kuin itsestäsi. Elät vain itsellesi. Eikö taiteilijan pidä osallistua ja antaa?

- Niin kyllä. Itsensä kautta. Jos en tunne itseäni, miten voin siitä mitään antaa. Ja mitä tulee muihin taiteilijoihin, jokainen hoitakoon omansa. Ei minua ole pitkään aikaan vaivannut se mitä muut minusta ajattelevat.

- Kun maalarit sanovat minulle, ettet sinä mikään maalari ole, koska soitat ja kirjoitat, se on vain kateutta ja mielen pienuutta. Minä vaikenen sen edessä ja hymyilen sisälläni.

- Myös muusikot epäilevät minua ja kysyvät, voinko olla oikeasti muusikko, koska maalaan ja kirjoitan. Eihän muusikon tarvitse osata lukea saati kirjoittaa, paitsi nuotteja.

## a 6

On se hyvä, kun tiedostat, ettet voi olla yhtä aikaa kaikkea. Oletko kuullut mitä kirjailijat sinusta sanovat?

- Yksi porvoolainen Jussi Kylänen tässä ohimennen mainitsi niiden kysyvän keskenään minua tarkoittaen “Onko se lintu vai kala?” Ja samalla tähän vaikeuteen määritellä minua, epäävät minulta taloudellisen tuen ja yrittävät tuhota edellytykseni tehdä kaunokirjallista työtä eli yrittävät tappaa minut.
- Se kasvaa puhtaasta kateudesta, ja tunnen sääliä tätä asennetta ja kyvyttömyyttä kohtaan; että lahjakkaat ihmiset näin pieneen panevat itseänsä.

## b

Mikä sinä oikein kuvittelet olevasi? Kuvitteletko olevasi paremi kuin muut? Ethän ole saanut aikaiseksi kuin muutamana vaivaisen runokjokoelman, joiden laatuakin epäillään! Eikä sinun maalauksistasi saa selkoa. Ja musiikkisi on sidottu aina esittämisen aikaan ja tilaan.

- Kuvitteluani vakavampaa on se, että tiedän jo jotakin olennostani, tai sieluni tämänkertaisesta fyysisestä hahmosta.
- Sano minulle muuten yksi merkittävä runoilija, joka kirjoittaisi muuta kuin sitä samaa runoa kaiken elämänsä? Ei ole relevanttia se kirjoittaako yhden vai sata kirjaa elämässään.
- Itse olen kirjoittanut nyt seitsemän, ja olen kuin hidaskasvuinen puu: aluksi näytti ettei se lähde kasvuun lainkaan, mutta olen myös sitkas, ja nyt kirjoitan jo kahdeksatta.
- Ja kuka määrittelee laadun? Keskenään liittoutuneet! Kirjailijaliiton ja HeSarin kuppikunnat. Minä pysyttelen niiden ulkopuolella, ja saankin palkaksi syrjinnän ja nälän.
- Nälästä voi kasvaa vihaa, ja sellaisen vihan voi kanavoida luovaan työhönsä. Tietämättänsä nämä mestaajat auttavat minua työssäni, kiitos vain!

## b 7

Puhut paljon sielusta. Mikä on sielu? Ei se tee sinusta muita parempaa, että vetoat sieluusi. Eihän sinulla ole sielua. Olethan nainen! Varsinkaan naisella ei ole sielua hah hah.

- Nainen vaietkoon seurakunnassa, niinhän se on. Tuo olisi huvittavaa ellei se olisi niin säälittävää. Sielu on sinulle tuntematon, se on totta. Minulle sielu on osa jokapäiväistä elämääni tässä ja nyt, ja myös ennen tätä elämää, edellisissä elämissä ja varmasti myös tulevaisuudessa, kunnen vapaudun karmasta ja “muutun sieluksi”.

-Sielu on ihmisen todellinen olemus.

- Ja se, että olen nainen, ei merkitse etteikö minulla olisi sielua.

Jokaisella ihmisellä, ehkä myös eläimillä ja kasveilla, on sielu.

- Kiinnostavaa tässä voi sinun kannalta - ja myös kiusallista - olla se, että olen ollut jossakin entisessä elämässäni myös mies. Ehkä veljeni, ehkä isäni tai jopa lapseni.

## b 8

Nyt sinä olet ihan kuutamolla. Väitätkö sinä, ettei muulla kuin sielunelämällä ole merkitystä? Kiellätkö naiseutesi ja ruumiisi? Kiellätkö jo politiikankin merkityksen! Ei kuule, kyllä vain ja ainoastaan politiikalla asioita hoidetaan ja ihmisruumiilla eikä millään sieluhuuhaalla.

- Kyllä minä politiikan hyväksyn ja tunnustan. Ja minun ruumiini on minun sieluni tämänkertainen asunto. Sen kautta minä elämäni toteutan ja yritän kasvattaa sieluni myönteisiä tekijöitä.

- Mutta mitä tulee politiikkaan, sitäkin on montaa lajia, kuten sen tekijöitä. Näen kyllä politiikan hyvät pyrkimykset, mutta myös ahneuden, itsekkyyden ja typeryyden.

- Monelle poliitikolle, etenkin materialistisen maailmankatsomuksen jakaville, ei olisi ollenkaan pahaksi tuntea ja tunnustaa myös metafyyminen tietoisuutensa. Tutustua omaan sieluunsa, ja jos se helpottaa käsitteellistä ajattelukykyäsi; on hyvä tuntea alitajuinen

maailmansa. Materialistisen maailmankatsomuksen edustajat ovat tunnustaneet sentään alitajunnan olemassaolon.

## **b 9**

Mitä tekemistä sillä on tässä elämässä? Sosiaalisessa elämässä? Ihmisyhteisön elämässä? Mitä se auttaa esimerkiksi työttömiä ja nälkäänäkeviä?

- En minä voi opettaa sinua. Tunnen vain, että oma sosiaalinen ja eettinen vastuuntuntoni on kasvanut sen jälkeen kun oivalsin jotakin ihmisenä olemisen tarkoituksestani.

## **b 10**

Eikö ihmisen tarkoitus ole lisääntyä, tuottaa ja tehdä työtä! Mitä sillä on tekemistä jonkun sielumetafysiikan kanssa?

- Minun kokemukseni tässä puhuu sen puolesta, että minulle on tarpeellista tuntee sielullinen puoleni. Mitä paremmin sen tunnen, sitä paremmat edellytykset minulla on tuottaa tähän aineellisen todellisuuteen vain ja ainoastaan tarpeellisia tekoja.

- Koen elämän tarkoitukseksi kehittyä, oppia aikaisemmista elämistä ja kokemuksista ja tulla paremmaksi ihmiseksi.

- Tiedän rajoitukseni ja tunnen olevani heikko. Masennun usein ja olen voimaton – voima ikäänkuin valuu minusta maahan; koen mieleialan aaltoilua masennuksesta, depressiosta maaniseen - mutta yritän kuitenkin nousta arkiminästäni ja masennuksesta ja kehittyä henkisesti. Löytää tasapainoa ja pystyä elämään.

- Se on ainut mahdollisuuteni pysyä koossa. Ainoa tie minulle. Ja minua helpottaa tieto, etten ole yksin; tässä suhteessa kaltaisiani taiteilijoita ja tiedemiehiä on ollut läpi historian. Ja monikertaisesti vaikeammassa olosuhteissa.

## **b 11**

Sinun pitää mennä luostariin. Ryhdy Äiti Teresaksi?

- Hienoa kun otit Äiti Teresan esille! Vaikka sanotkin tuon pilkallisesti. Juuri Äiti Teresa voi olla loistava esimerkki ihan oikeasta tietoisuudesta. Sellaisesta tietoisuudesta, jossa ihminen tuntee sielunsa, ja hänen moraalinsa ja sosiaalinen ja eettinen vastuunsa ylittävät arkipäivän pintatodellisuuden ja pintapolitiikoinnin, jossa oma etu on ensisijalla ja sen jälkeen ei muusta piitata.

## **c**

Mitä mieltä olet jumalasta? Uskotko Jumalaan?

- Jumala on meissä. Ihminen on Jumalan kuva, mutta ihminen ei ole Jumala. Kyllä minä uskon Jumalaan, mutta en siten kuin esimerkiksi raamattu tai lapsuuteni luterilainen kirkko sitä ovat opettaneet.
- Enkä myöskään sellaisessa merkityksessä, mitä pintatieto on antanut muhamettilaisuuden Jumalasta.

## **c 13**

No niin. Sinä puhut koko ajan itsestäsi. Mutta millainen on sinun jumalasi?

- Ei sitä voi selittää. Se on niin yksityinen kokemus: kerron siitä taiteeni kautta ja vain taiteessani.
- Jumala on kaikkeus, myös pahuus, mitä on vaikea ymmärtää. Sitä on mahdotonta ymmärtää ihmisenä, saati että sen voisi hyväksyä. Jumala on energiaa ja energia on "valo".
- Se on kuin tajunnassa tapahtuva tietoisuuden oivallus, välähdys kahden pimeyden välissä. Ja sekin vain häviävän pieni ja merkityksetön osa Jumalaa; kuten Bachin musiikki, kuten monien nerojen tuottama tietoja valo pimeään maailmaan.



## c 14

Tuosta minä en kyllä tullut hullua hurskaammaksi.

- Niin. Ymmärrän kyllä. Minun on mahdotonta kertoa mitään olennaista ja pelkästään sanoin omasta jumalakokemuksestani. Kokemukseni on sisäinen ja yksityinen. Joitakin "fiiliksiä" siitä kykenen heijastamaan taiteeni avulla. Ydintä en: se pitää jokaisen löytää itse. Sen tavoittaminen vaatii kilvoittelua, aikaa ja yksinäisyyttä, ja se voi olla vaikeaa, vaikka lopulta tuottaa puhtainta iloa.
- Yritän kertoa siitä myös muilla aisteillani ja niillä opeilla, joita olen saanut aikaisemmissa elämissäni. Siksi maalaan, soitan, sävellän, käytän niitä kykyjä, joita olen saanut elämässä ikään kuin lahjaksi.
- Minun on tavallaan pakko. Ja tässä piilee vaara: jos minua yritetään estää, vain käyttäytyä tavalla, joka ei ole eduksi minulle eikä terveellistä muille.

## c 15

Nyt sinä paisuttelet merkitystäsi ja yrität uhkailla. Ensinnäkin tosiasia on, että jumala on kuollut. Äijä kuoli viimeistään toisen maailmansodan kaasukammioissa. Vanha, ruma ja julma juutalainen ukko, joka joutikin mennä. Jos jumalaa on ylipäätään ollut olemassa, kuinka hän muka hyväksyisi ja itse järjestäisi myös nuo kuvottavat teot? Tai tämän hetken kauheudet vaikkapa Ruandassa tai entisessä Jugoslaviassa?

- En minä pysty puhumaan Jumalan puolesta, kun kysymyksessä ovat ihmisten teot. Ihminen valitsee itse. Ihmisen - siis myös minun ja sinun - karma kasvaa näistä valinnoista ja niistä riippuu ihmisen seuraavan elämän aste: olemme täällä oppiaksemme, kasvamassa ja kehittymässä johonkin parempaan ja henkisempään.
- Ei Jumala tee mitään tekoja puolestamme. Kyllä ihminen tekee ne itse. Meillä itsellämme on vastuu kaikista tekemisistämme, minulla ja sinulla.
- Varsinkin fundamentaalinen asenne sysää Jumalalle sen, minkä ihminen itse tekee, mihin ihminen itse on syyllinen: ihminen piiloutuu

tuon julman naamion taakse. En koe sitä oikein kauniina enkä näe sille oikeutusta.

## c 16

Minä olen kuullut islamista paljon hyvää. Sehän on hyvin lempeä ja kaunis uskonto, esimerkiksi kun sitä vertaa kotiuskonttoomme luterilaisuuteen. Mutta kun sinä olet feministi, et tietysti hyväksy islamilaisuutta. Se ei ole sinulle “oikea usko”?

- Pilkkaa ihan vapaasti. En tarkoita fundamentalistisilla virtauksilla vain islamia. Kyllä sitä löytyy myös kotipiiristä ihan tarpeeksi. Luther juuri käski naisen vaieta seurakunnassa. Se on fundamentalismia ja suvaitsemattomuutta.

- Minulle ei ole olemassa “oikeaa uskoa”. Kaikissa tuntemissani uskonnoissa on paljon eettisesti hyvää ja esimerkiksi kelpaavaa, niin kuin saduissa ja kansanrunoudessa, mutta paljon myös syntyäikoihin liittyvää politiikkaa, vallanhalua, alistamista ja oikeassa olemista. Mutta kaikesta voi oppia.

## c 17

En ole saanut selvyyttä jumalastasi, enkä taida saada käsitystä siitä, mikä sinulle sitten on se oikea uskonto?

- Toivon, ettet enää käyttäisi yhteydessäni maailmankatsomuksellisista näkemyksistäni lainkaan sanaa uskonto. Minä en tarvitse uskontoa mihinkään, no jaa... – ehkä kulttuurihistoriaan, siinä mielessä uskonnot minua kiinnostavat.

- Kyse on kohdallani siis vain ihmisen kulttuuriin ja historiaan liittyvästä kiinnostuksesta.

- Mutta minua ehdottomasti kiehtoo uskontoja enemmän oman sieluni tutkiminen. Se on osa tätä samaa kiinnostusta. Ja se merkitsee useimmiten sitä, että vain olen, annan kaikkeuden virrata ja kuntelen sitä ja sen tuomaa hiljaisuutta.

- Olen kuvannut sitä myös metaforalla, jossa olen saari virrassa, rantaani ajautuu kaikenlaista, tarpeellista ja tarpeetonta, mutta tärkeintä on ymmärtää itse virta, sen tajunta, virran sisältö ja merkitys: ilman virtaa ei olisi elämää. Saari, "minä", olisi merkityksetön.

## **c 18**

Mihin luulet tuolla pääseväsi?

- Ei minun tarvitse päästä mihinkään. Haluan elää vapaana. Haluan päästä vapaaksi suggestioista, materialistisesta kulutushysteriasta ja tyhjyyden täyttämisestä asioilla ja ajatuksilla, joilla ei ole todellista merkitystä.

## **a**

Mikä sinulle on tärkeintä?

- Tärkeintä on puutarhanhoito, opettivat itämaan viisaat muinoin Aasiassa. Voltaire myönsi ajatuksen, mutta pilkkasi sitä toteamalla, ettei sekään ole kovin tärkeää. Muuntaisin vielä vähän: tärkeintä on ajattelun ja tekojen myönteisyys eli eräänlainen sielun puutarhanhoito.
- Usein on tärkeää pidättyä myös tekemästä, vaikka teko vaikuttaisi myönteiseltä.
- Ja vapautua myös ajattelulta ja vain olla.

Mattijuhani Koponen: Kun vaahterat hikoilivat

### **III**

## **Lokakuun runot**

Tuho kohtaa tulevaisuuden;  
ennustus kumooa menneen maailman

Mattijuhani Koponen: Kun vaahterat hikoilivat

Aivojeni myrskykeskuksen  
valokaapeli  
ja kosminen computer  
viestivät kosmisen säteilyn:  
olen keskus hajoamaisillani.

Olen koneiden magneetti;  
läheisydessäni  
kaikki  
ohjelmat sekoittuvat  
ja tajunnassa virtaa  
maailmojen meri  
johon moni hukkuu.

Ja äiti maa myllertää vihassa  
tätä ihmiskuntaa kohtaan  
joka piittaamatta tuhoaa  
kaiken.

Luonnonmullistuksia,  
itsetuhoa, kun  
kaikki voisi olla niin toisin,  
ja puutaha ympärillämme  
enemmän kuin pankkien ja  
pörssikeinottelijoiden  
keinotodellisuus  
josta ei pääsyä minnekään.

Olen viimeisellä rannalla,  
moni on kanssani samassa veneessä  
jossa ei ole tappia,  
ja pidän oikeutettuna  
luonnon opetusta ihmiskuntaa kohtaan.

Unessa sateen pisarat kiitävät  
valonnopeudella  
ja kohdatessaan materian  
muuttuvat kiviksi  
jotka satavat jo  
lastenikin niskaan  
pahuuteni tähden  
tämä on metafora  
ja selitetään lukemaan oppiville:

ihmiskunnan pahuuden.

Mattijuhani Koponen: Kun vaahterat hikoilivat

Henkilökohtainen riippuvuuteni  
ihmissuhteiden onnesta  
seurausvaikutuksiltaan kyseenalaista:

kestääkö sydän

kestäköön aikansa  
ja kun aika,  
mitattuna kaikkeudessa on olematon suure,  
olkoon teko ajatuksen kuva  
ja ajatus  
lähtöisin opitun rakkauden  
uusista sovellutuksista.



Olen viimeisellä rannalla  
ennen ensimmäistä  
ja päässäni on liian paljon ajatuksia ja tunteita  
joita vioittuneen ohjelmiston  
ja virusten sekamelskassa  
on mahdoton käsitellä.

Yhteys ytimeen ja  
energiaan  
säteilee kosmisen näyn:

tämä maa, maailma ympärillä  
voidaan pelastaa.

Kenelle?  
Haen vastauksia, mutta  
kuka vastaa!

Harmageddon tajunnassa.  
Vanha aika päättyy,  
säistämätön.

Kenen on uusi aika?

Mattijuhani Koponen: Kun vaahterat hikoilivat

Hyvästi kaikki muu,  
on MUUtoksen aika

Ja nyt kun olen  
matkalla vuorille  
minua ei pysäytä mikään  
paitsi kuolema, ja  
sekin on matka  
ajattomuudessa  
ja tilassa uuteen syntymään  
lineaarisen ajan kalvolla  
historian hämärään menneeseen  
tai kirkkauteen edessäni.

Peitän kaikki jäljet seuraajiltani,  
koska uniikkia ei voi jäljitellä.  
Oloni on helpottunut tietoisuus;  
olen antanut pois kaiken rakkaude  
mikä annettu minulle oli  
eikä minulla ole enää mitään.

Mattijuhani Koponen: Kun vaahterat hikoilivat

Olen jakanut leivän, jakanut  
pääsisäismunat kellojen soidessa,  
syöttänyt rakkauden kädestäni hänen suuhunsa.

Eikä rakkaudella ole hintaa  
ja sitä on mahdoton arvioida pörssissä  
toisin kuin välttämättömien  
kulujen  
joita ei korvata  
minun tapauksessani  
kun työ tehdään rakkaudesta.

Ilon jälkeinen suru on  
sumuinen maisema jossa  
eideettinen kuva kääriytyy  
verhoon ja katoaa:  
menetän hänet ja hetken itken  
ikäväni.

On luopumisen aika, ja on tulossa  
jotakin, mistä aavistus vasta  
kurkottuu mieleen  
kun yritän nähdä,  
ja täyttää tyhjenneen astiani,  
josta ammensin henkeni kaupalla.

Rakastan ystäviäni  
jotka unessa valveilla näkyjäni nähden  
valvovat etujani ja  
kaivavat hiotun puukon terällä  
lihaksia irti selästäni  
jotta en jäykkenisi  
sitä mukaa kun ikä lisää ominaispainoani, ja ne  
jotka olivat mitättömiä  
ja puhuvat toistensa pään ylitse kuulematta  
edes itseään vaikka Vanhalla,  
ovat yhä enemmän vailla merkitystä, rujouden kuvina,  
mitä ei saa sanoa ääneen!

Siis: merkitys olkoon kaikella  
älköön kukaan arvottako enää koskaan ketään;  
tämän sanon kevyesti ja ilmaan  
kun näen kaaoksen järjestyksen kauneuden,  
ja kun haluaisin antaa sen vapauden myös  
sinulle, mutta en voi:  
se on kaikki hankittava itse  
ajatellen  
tai: eläen sellainen elämä.

Mattijuhani Koponen: Kun vaahterat hikoilivat

Ja nyt kun jäljellä on  
vielä tämä matka  
maisemassa jossa ei ole  
entisiä jalanjälkiä,  
minä nautin ulkopuolisen vapaudesta  
nähdä; ja säälin.

Tunnen jo kohtaloni,  
karmani minussa,  
enkä enää huolestu mistään  
ja marmatan alinomaa  
eksyttääkseni.

Vuoret odottavat  
ja minä niitä.

Vapaa katse  
vapaus katseen objekteista  
ja koska en puutu mihinkään  
saan energiaa  
minuun kohdistuvasta vihasta  
kun moni on ymmällään  
kun haluaa kuria ja järjestyttä.

Keskinkertaisuudet elävät  
varjossakin varjon valosta,  
koska mitään omaa ei ole, on  
vain varastettua, koska kaikki ovat kommunisteja  
ja etuoikeutettuja  
ja röyhkeimmän valheet ovat yhä voimassa.

Ja tänään, huomenna  
on edelleen niitä  
jotka hautovat koston  
ja panettelevat  
ja levittävät  
pahansuopia valheita, ja  
peläten hyvyyden kosketusta vihaavat,  
ja kun kyky omaehtoiseen ja avoimeen yhteisyyteen  
puuttuu;

minä en tarvitse tulkitsijoita  
kun puhun vain itselleni  
ja hyvässä seurassa.

Mattijuhani Koponen: Kun vaahterat hikoilivat

Pilvet kulkevat täältä  
kaakkoon  
ja kertovat totuuden hänelle  
jota ainoana rakastin  
niin kuin mies rakastaa naista  
jonka kanssa haluaa jatkaa maailmaa  
vapaana kuolemaan saakka  
ja sen jälkeen kirkkaudessa.

Välinpitämättömyys on synti,  
jos ymmärrät sanan merkityksen,  
se tulee vanhasta maailmasta, kuolemasta,  
ja se on kuollut.



Te olette käyneet minulle tarpeettomiksi:  
kylmät sydämet järjestöhuoneissa, järjettömien  
hankkeiden haudoissa.

Voikaa hyvin.  
Hyvästi!  
En enää osallistu  
alavireisiin pitoihin  
kun en halua valuttaa energiaani  
maahan joka ei anna kasvua.

Hyvästi kaikki muu,  
on MUUtoksen aika.

Mattijuhani Koponen: Kun vaahterat hikoilivat

## IV

### Odotan uutta

Nyt kun olen  
kirjoittanut pois  
tämän tuskan  
ilosta syntyneen rakkauden  
odotan uutta.

Tiedän ja näen:  
se tulee  
yhä rajumpana  
ja haastaa kuin kuolema.

Ja kun jälleen palaan  
voittajana  
ovat veteen heitetyn kiven renkaat  
poissa; valaistunut.

Mattijuhani Koponen: Kun vaahterat hikoilivat

Mattijuhani Koponen: Kun vaahterat hikoilivat

## **V Ystävät**

Mattijuhani Koponen: Kun vaahterat hikoilivat

Kun näen  
ajattelen

ja moni on yrittänyt estää minua  
näkemästä  
viedä minun  
Exaliburini,  
varastaa tulen minulta

ja moni on polttanut sormensa

Ystäväni, tänään  
olen lempeällä mielellä  
en kirjoita mitään  
ettei jälleen kaaos purkautuisi  
yli planeetan tuulissa

pyydän silti palvelusta:  
lähde mukaani  
matkalle paikallaan pysyen

keskeytä hetkeksi kaikki muu  
se on turhaa

Mietiskele

Tunnetko kuinka olemme osa  
kaikkeuden virtaa

Ymmärrätkö: elämän moninaisuuden  
kokonaisuus  
on kauneuden energiaa  
ja on Jumala

Mattijuhani Koponen: Kun vaahterat hikoilivat

Kun kuuntelee hiljaisuutta  
ja katsoo peiliin  
se on vino  
ja vihassa

Ja tulee tuulia  
jotka kantavat pilviään  
olkapäilläni  
nyt kun on kesä  
kun vaahterat hikoilevat



## **Max, viulunsoittaja 25 v. Vellamossa 25.3.1994**

Viulusi viiltää viisaankin mieltä  
kuin viikon nälissään juosseen suden ulvonta:  
maailma! Minä tulen!  
ja strogasi singahtaa yönsineen kuin tulinuoli  
valaisten tämän hetken tilakokemusta  
ja yhteistä aikaa  
lisäten tajunnan kerrostumiin tiedoston  
joka antaa pysyvää merkitystä maailman ääniin  
ja kannattaa sieluumme

Tässä ja nyt kysyn niin sinulta  
kuin Napoleonilta:  
onko totta  
että olemme meteorien kaltaisia  
ja syömme, juovumme ja rakastamme  
valaistaksemme maailman!

Onko totta  
että antautuminen henkiseen  
aina merkitsee uhria elämälle  
että se jatkuisi myös kauttamme  
ja tässä ja nyt yhteisyydessämme.

Ja kysyn lisää:  
onko totta  
että vain yksin omasta itsestään eläen,  
egoistina ja erakkona ihmisten keskellä  
löytyy Buddhan merkitys ja Jeesuksen  
sellaisena kuin kynttilänsydän  
antaen kaiken energiansa valaistakseen. Ja heittäen jo kysymykset sikseen,

Mattijuhani Koponen: Kun vaahterat hikoilivat

ylistän nuoruuttasi ja tätä yötä  
joka kantaa sinua ja kauneuttasi  
ja kauneuden petollista rauhaa  
joka on paholaisen naamio  
aamulla krapulaisen peilissä  
kun sormet eivät sovi  
eivätkä jouset soi  
ja päässä takoo epävireinen tabla  
ja naapurissa tambuuri hakkaa mattoa  
ja maitokin on hapanta.

Kaksikymmentä ja viisi vuotta  
on vielä vihreä elämä  
ja säilyköön elämän vihreys  
toiset kaksikymmentä ja viisi  
ja viisikymmentä vuotta  
ja kantakoon sen matto sinua kaikissa taivaissa.

Rakastaen elämää ja eläen  
hetket täysinä  
kannat sinuun annettua lahjaa  
ja ihmisyyttä  
ja valaiset elämän  
ja sinut nähdään  
ja olet kerkitys itsessäsi  
jota haluan kuulla tässäkin melussa.

Ja nyt kun on jälleen  
pyhä kevät  
viritä jo viulusi ja tule mukaan  
avaamaan ovi kesään ja vihreään  
ja astu estradille ja soi ja soita  
ja koe orgastinen yhteinen ilo

Mattijuhani Koponen: Kun vaahterat hikoilivat

niin kuin lintujen kevätmuutto  
ja lähetä äänesi kaikkiin ilmansuuntiin  
sillä olet valittu ja haluttu  
ja sinulla on erityinen oma ääni.  
Onnea Maxille, maljasi nostakaamme!