

**Mattijuhani Koponen**

**JÄNIKSENÄ MAAILMASSA  
1990**





1.

Jo vuosia pakenin  
ihmisen kosketusta  
sydän suljettuna.

Ja nyt kun juoksen  
kohti sydämesi huonetta:  
se on täynnä! Pakahtumassa!

Huudan parvekkeellani  
täydenkuun yksinäisyyteen  
sudenulvonnan:

“Sydämesi on huoneeni!”

Olkoon täysi.  
Odotan ulkopuolella  
jos vielä tulisi uusi kevät.

2.

Tuli helvetillinen kiire paeta  
tästä kaupungista  
josta teit matkaa ja:  
kun tuntui etten kestä,  
oman matkani ajassa minut täytti  
tietoisuus ettei pääse pakoon  
itseään.

Tunteitaan ei voi jättää  
rautatieaseman säilöön,  
ja niin olin kahden maailman välissä:

toinen huutaa henkisyyttä,  
valoa, ylevää rakkautta  
joka ei omista.

Ja tämä toinen,  
raadollinen, todellisempi,  
jos sitä mitataan  
niin kuin pitäisi esinettä kädessään,  
tahtoo olla ainoasi,  
olla sinun, sinussa,  
yksin ja ainoa.

Kutsun opitun mukaan tilaani  
rakkaudeksi; rakastan sinua.  
Kysyn kuin epäilevä:  
mikä on sen sisältö?

Olenko tunnevammainen,  
lapsuuden ja kokemusten

joka kielsi seksuaalisuuden.

On paljon ajateltavaa.  
Saisinko muuttaa kohtuusi  
ja miettiä itseni valmiiksi  
syntymään sinussa

3.

Ja kun taas toisinaan  
välitiloissa  
minussa puhuu kauneuden harha  
kuin kaipuu jumalten seuraan  
jotka eivät usko  
vaan lähettävät vihan demonit kimppuuni;

kuinka vanhakantaista puhetta!

Mieleni ovat sepposen selällään  
odottamattomien tulla ja ottaa.

Mitä jää?  
Kaiken olen jakanut  
kuten ymmärtämätön  
joka tuhlaa peltonsa.

Ja kun ei ole enää jaettavaa  
tulevat pilkkaajat  
ja alkaa selkäänpuukottajien julma tanssi.

Onnittelen itseäni,  
olenhan kameleonttien sukua  
ja sisiliskojen  
sisimpääni ne eivät pääse.

Vapauteni on näkymätöntä  
ja yksin minun.

4.

Käyvät toteen  
lapsuuteni unet, sadut,  
metsänpeikot, enkelit;  
enää emme erkane.

Mattijuhani Koponen: Jänikseä maailmassa

5.

Ymmärrä myös heitä  
joilla on jo kiire  
tuhota sinut.

Sinuthan nähdään  
vasta kuoltuasi,  
kun kirkastut.

6.

Ensimmäinen ilta

Saavuttuani tähän maisemaan  
alkoi silmieni kautta kutoutua  
aivokudoksiin uutta maailmaa:  
palasin lapsuuteen.

Aurinko meistä kahdesta meni levolle jo varhain:  
20.06 katsoin rannekettani kun viimeiset säteet  
vetäytyivät lahdenpuoleisen metsänreunan  
takaiseen unikuoppaan.

Vielä jäi vähän valoa; oli kevät.  
Mutta äkkiä alkoi viiletä:  
talven jäljiltä talo paleli.  
Se oli kuin  
vuosikymmenien taakse unohtunut  
harakanpesä, asumaton.  
Sekin oli ehtinyt riisuutua auringolle  
eikä yön tullen löytänyt  
pukinpökkimiään.

Lisään takkaan puita,  
puen ylleni pari paitaa lisää,  
keitän teetä, lisään hunajaa.  
Yön valvon tulta.

Ensimmäinen ilta,  
hidas yö  
aamun odotusta;  
sinä jossakin kaukana matkalla,  
mieleni eteisissä,

Mattijuhani Koponen: Jänikseä maailmassa

kun kutsuisin jo sisään,  
mutta en tavoita.

En avaa radiota; tv jäi kaupunkiin, onneksi:  
masentavaa valoa, kuvia maailmasta  
joka syö itseään.

Takkatuli on elävä ikoni,  
mielenrauhan takaaja.

Näin eläen tätä hetkeä  
ikuisuus tuntuu läheiseltä, ja:  
olet kokonaisena läsnä, minussa.

7.

Aamun valjetessa alitajunnassani  
kypsänä kysymys:  
Olisiko minulla annettavaa  
tässä elämässä juuri sinulle?

Muutakin kuin elämäni  
taakat.

Eniten tarvitset iloa, surutyön  
ja masennuksen avuksi;  
erosi laastaroimiseen matkan.

Löydän lääkkeitä myös kaapistani  
kun asiani ovat tolallaan  
enkä ole joka hetki kiinnittynyt  
jokapäiväisen sietämättömyyden turhuuteen.

Ja kun aikani on  
huoleton  
täytyn ilosta  
joka on jaettava:  
ojennan sen sinulle  
ennen muita.

Tuntien itsekkään olentoni  
kysyn: tarvitsetko  
vihaisia tuulia  
jotka tulevat kysymättä  
ja ottavat halunsa mukaan.

Mattijuhani Koponen: Jänikseä maailmassa

8.

On paljon kysymyksiä, mietittävää,  
puuttuu vain taito.

Ja halu päästä sinuun:

tässä kohtaan pelon siemenen.

Päivätajuntaani ilmestyy

eideettinen kuvasi ja näen pajun

joka ei piittaa tuulista;

se kasvaa, kumartaa pahimman myräkän alla, ei väisty,

taipuu ja ravitsee itseään

tuulen puheella ja mitä se kantaa maahan sateena.

Odotan. Kun kohtaamme

tiedämme tästä kumpikin enemmän.

9.

Kymmenes toukokuuta 1995:  
taivaalta rakeita.

Talvi pakenee ja viskaa  
vihassaan viimeisen kevättylvön;

kevät  
rauhallisena eteisessä odottaa,  
ja pihakoivut puristavat kouransa  
päästämättä kynsiään vihertämään.

Kun ne vihdoin avaavat kätensä  
ja heleä lehtivihreä puhkeaa  
on kuin olisi jo häävuode sijattu

minut valtaa tunne onnesta  
kuin olisit itse kevät  
ja ajattelen sinua kuin morsiantani.

Mattijuhani Koponen: Jänikseä maailmassa

10.

Kaivo

11.

Uusi aamu, heräsin  
ennen seitsemää outoon kalkatukseen.  
Menin viluisena verannalle  
pihamaa on valkoinen  
ja vihmoo laiskasti räntää:

taivas kuin enkelten näyttämö  
valkeat joutsenet matkalla pohjoiseen!

Vastarannalle ilmestyy nuori tyttö  
ratsun selässä ilman satulaa kuin saduissa;  
tuskin pikkupöksyjä,  
häpykarvat hangaten hevosen karvaa.

Lahdella sukii siipiään  
silkkiuikkupari;  
miten onnistuu pesintä tässä säässä.  
Montako untuvikkoaan menettävät  
haukien suihin  
ja lounaiksi lokeille  
ennen syksyn metsästäjiä.

Räkättirastaat ilkkuvat minulle  
kuin kuulisivat  
ajatukseni.

Aamuherätyksen finaalina  
jostakin kaukaa pilvien takana näkymättömistä  
kasvaa jylisevän vasken energia  
peittäen samaan suuntaan liukuvien joutsenten puheen:

12.

ilmavoimien hävittäjäpari  
ujeltaa yli; matalalla lentäen  
muistuttaa elinaikani todellisuudesta  
jossa ei siedetä kauneutta  
ellei sisällä julmuutta.

Haparoin ajatuksissani:  
ilman taskulaskinta  
yritän mitata rahassa  
montako työvuotta yksi ylilento  
tuhlasi rauhantahtoisen taiteilijan,  
tutkijan, kaunosielun  
mahdollisuutta elämään

Joutsenet ja hävittäjät  
tuovat kuvaa  
taivaasta ja helvetistä  
joita ihmismieleen rakentuu.

Mieli rakentaa myös tekoja.

Kuka säätelee pahuutta  
kun yksin ei jaksa,  
kun ei ole kykyä  
ja kokemukset ja tieto  
joukkovoimasta  
eivät anna aihetta iloon.

13.

Kun tulee ilta  
ei ole tekemistä  
avaan virtuaali-ikonin  
ydinsähköllä;  
näen lapsen lasittuneet silmät  
kuin katsoisi  
ennustajaeukkojen kristallipalloon:

ei muuta kuvaa maailmasta  
kuin raakuus ja voimaa edustava rujous,  
ihmiskuoret  
joiden sisällä ei ole sydäntä  
äärellinen tyhjyys  
uppoaa loputtomaan mustaan aukkoon.

Ja äskeinen lapsi, kuva  
joka vielä on jäljellä  
on muurahaisten ruokaa,  
ja tuuli puhaltaa hiekkaa hänen luittensa ylitse.

Missä on lapsen elävä nauru,  
katosiko lopullisesti  
vai saiko matkustaa sielun mukana Isän Kotiin?

Kuka on Isä  
joka tämän kaiken sallii

14.

Hetki sitten  
pihaleikeissä  
kuuntelin lasten iloa  
kun jokin lapsesta unohtui  
kuin olisi lentänyt pois

minä jäin tyhjään kaivoon  
odottamaan vuoroani  
lakaten kysymästä  
milloin se tulee.

Parempaa on kysyä  
kuinka täytät oman aikasi.  
Ja vastata  
elämällä.

15.

Pääskysen siivenisku  
kesäillan tyvenessä norppajärven rannalla;  
muistan välähdyksen lapsuuteni kuvitelmista  
kun ohikiitävä hävittäjä  
sieppaa hyttysen: lentää syödäkseen!

Ja pariutuakseen  
aiheuttaen näkijälle  
kauneuden harhan  
kadoten tietoisuuteen  
elämän lyhyestä tyhjyydestä.

Häviämätön energia;  
metamorfoosi hyttysestä pääskyseen,  
ja mitä pääskysestä tulee  
kun ei päivääkään.

16.

Kesä meni, lapsuus kulki ohitseni,  
sodan äänet jäivät korvieni labyrintteihin  
päästäni tuli kaikukammio.

Tänään, vuosikymmeniä myöhemmin  
kammioista kaivetaan arkeologiaa  
ja luodaan uutta  
nyt kun koko tietoisuus on toinen  
ja siitä luotu teknologia  
- vankila sekin,  
josta tosin vapautuu  
kun ottaa töpselin seinästä.

Mutta! Mutta!  
Mitä olisi Bach  
ilman urkuja, kirkkoholveja, katedraaleja!  
Maan tasalleko pommitetaan  
kuten tapahtuu.

Julmuusko yksin on homo sapiensin Jumala  
vallan tarpeista luotu, alistajaksi, sortajaksi  
kun Homo Ludensia itse etsin  
ihmiskunnan savuavilta raunioilta  
jotka saavat hetki hetkeltä lisää  
ultraviolettisäteilyä.

17.

Ja nyt kun viha, sota, hävitys, pelko  
uhkaavat masentaa rohkeimmat näkijät  
tai muuttuvat kyynikoiksi  
ja hyvyydeksi tunnistettu ei jaksa taistella  
pahuutta vastaan  
kun sekin on jo läpeensä itsekästä,

päässäni  
ja sydämeni tutkimattomien tunteiden  
osioissa  
huutaa hätä apua;

tässä turvaudun viimeiseen mitä minulla on:  
muutan elämäni runoudeksi  
vihan rakkaudeksi  
ja adrenaliini suonissani  
antaa energiaa minusta aikalaisiini,  
tekee toiveista totta.

Mattijuhani Koponen: Jänikseä maailmassa

18.

Vaikeampaa kuin ymmärtää  
on antaa anteeksi,  
suostuttaa itseänsä kasvuun  
ja elää ihmisiksi  
vapaudessa.

Kun jo paha sana  
on teko  
ja tuhlettua aikaa.

Kateus  
estää oivalluksen  
olellaisen ymmärtämiseen ja  
näkemiseen

19.

Haluten uhmata aikaa  
mielikuviaan kuljettaen ylitse  
öitten ja ylitse päivien  
kysyy jatkuvasti  
jokaisella askeleella:

kuka olen, mistä tulen,  
mikä on tarkoitukseni?

Muut määrittelevät sinua mielensä mukaan,  
mutta mitä itse näet.

Uupuneena alituisesta matkasta,  
kompuroiden ja kaatuillen  
joka kerta nousten  
hiljaisuuden kaivossa tai vuorilla  
ilman loppuessa  
koki lopulta  
ilon  
ja vapauden

Turhuutta kaikki  
uhma ja kapina;  
elämä on tässä ja nyt  
ja toteutuu jokaisessa joka ohjaa tahtoaan  
hyvän täyttämiseen pahan tyhjyyden silmässä

Se toteutuu etsimättä, odottamatta  
kun muistat: pidä ovesi avoimena  
älä pelkää;  
tuulia tulee ja menee,

Mattijuhani Koponen: Jänikseä maailmassa

ne eivät voi satuttaa  
kunhan pidät varasi ja olet hereillä

20.

Arvoitus

Istuivat joen rannalla

Jeesus, Buddha ja

Muhammed:

ykseydessä, yhdessä, kukin yksin ja erikseen

olevaisuutena

seurassansa viisaita miehiä,

naisia kun ei vielä ollut

paitsi muutama neitsyt

ajatuksena

Ja kaikki he olivat

lasinkirkkaita ja läpikäveltäviä

kuin unet; epätodellisuus

joka on todellisin

ja jonka löytää

harva tai vain hullu viisas:

hän ja vain hän

joka kantaa sisintään eikä ulkoista

Kun saapuu neito nuori

keveät kengät jaloissaan

kuin olisi perhosten kannattama

ja kulki kuin tuulen tanssi,

pilvet kulmillansa kertoi unestaan,

jota elämäksi kutsui

21.

Ja neito nuori  
käveli lävitse unien  
näkemättä Muhammedia, Buddhaa, Jumalaa,  
kuulematta viisaitten miesten neuvoja  
kulki keveät kengät jaloissaan

Kun herättyvään tietoisuuteen,  
joka ei ollut unta unien varjoissa  
vaan uutta elämää unesta johtuvaa,  
häntäänsä ihmetteli ja karvojaan,  
kas kun oli koiraksi päätynyt  
ja saanut hampaat  
lihansyöntiin ja raateluun.

22.

Matkalla

23.

Perityn kesämökin pihakoivun tuohessa  
hymyilevät kasvot: mikä nyt niin naurattaa  
ellen minä ja kuvani ikkunarudussa  
naavapartainen joulupukki.

Pihaliiterin kirves hioo hammastaan  
kantaakseen koivun takkapuiksi  
tai saunanlämmitykseen, ja hellakin huutaa:  
“Puita kahvitullelle!”

Tuosta ei tuohi hätkähdä, tulen sytyke:  
tuli kuuluu puun elämään, ja tuhkasta  
elämän lintu nousee siivillensä.

Opettele puun tavoille,  
kuuntele kuusen juurella tuulen tarinoita,  
niitä tulee läheltä ja kaukaa,  
ja päivänpahteessa vetäydy varjoon  
niin kuin viisaat vetäytyvät  
mahlaa nauttien.

Istu ja elä niin kuin näkevät.

24.

Tärkeintä ei ole puutarhanhoito  
paitsi omassa päässäsi  
on tärkeintä

ajattelun  
ja sen pohjalta  
harkittujen tekojen  
myönteisyys,

laupeus ja rakkaus  
vailla omistamista:  
kaiken jakaen.

Ja olla tekemättä  
on jo harjoitus  
ja kantaa;

Taoon

Mattijuhani Koponen: Jänikseä maailmassa

25.

Vaikeampaa kuin ymmärtää  
on antaa anteeksi,  
suostuttaa itseänsä kasvuun  
ja elää ihmisiksi  
vapaudessa.

Kun jo paha sana  
on teko  
ja tuhlettua aikaa.

Kateus  
estää oivalluksen  
olellaisen ymmärtämiseen ja  
näkemiseen

26

Motto:

Life is Creation

Creation is Life

Hetki sitten  
pihaleikeissä  
kuuntelin lasten iloa  
kun jokin lapsesta unohtui  
kuin olisi lentänyt pois

jäin tyhjään kaivoon  
odottamaan vuoroani  
lakaten kysymästä  
milloin se tulee.

Parempaa on kysyä  
kuinka täytät oman aikasi.  
Ja vastata  
elämällä.

Mattijuhani Koponen: Jänikseä maailmassa

27.

En avaa radiota; tv jäi kaupunkiin, onneksi:  
masentavaa valoa, kuvia maailmasta  
joka syö itseään.

Takkatuli on elävä ikoni,  
mielenrauhan takaaja.

Näin eläen tätä hetkeä  
ikuisuus tuntuu läheiseltä ja:  
olet kokonaisena läsnä, minussa.